



OUVERTURES PEDAGOGIQUES

L'éducation aux médias est un enjeu essentiel pour la jeunesse.

Très tôt, les nouvelles générations se retrouvent confrontées à de fausses informations sur internet, si bien qu'il devient aussi important d'aiguiser leur esprit critique que de leur apprendre à lire ou écrire. A ce titre, l'École n'a pas d'autres choix que de mener un véritable combat contre les fake news en s'inspirant de ce que Célestin Freinet voulait faire d'elle : un lieu où l'éducation à la citoyenneté est une colonne vertébrale autour de laquelle gravitent les disciplines traditionnelles. Parents, éducateurs, enseignants et artistes : nous avons un rôle à jouer et devons aider les élèves à développer un esprit critique.

Durant 20 ans ANDROPHYNE n'a eu de cesse de travailler sur une de ses thématiques favorite : l'art de la manipulation. Dans différentes pièces ("Le spectacle dont vous êtes le héros", "Ou pas" ou encore "Pozornsky") le duo de chorégraphes maîtrise avec adresse l'art de duper les gens. Impostures, faux semblants, illusion du choix, la compagnie aime semer le doute et plonge régulièrement les spectateurs dans des situations invraisemblables afin de provoquer un déséquilibre émotionnel réjouissant et jubilatoire, révélateur de nos réactions face à ce genre de situation.

DE MAGISTRIS FICTIS est un projet sur mesure pour collégiens et lycéens, faisant écho à cette thématique. Les chorégraphes ont souhaité dans cette nouvelle création, travailler sur l'importance de l'éducation aux médias et à l'information, de la sensibilisation à ce qu'est un fait, une information et sur la nécessité d'une autonomie de jugement et d'analyse.

NOTIONS ABORDEES

- la manipulation
- les fake news
- l'esprit critique

OBJECTIFS

- Comprendre la fabrication de l'information aujourd'hui
- Développer son esprit critique pour déjouer la désinformation :
 - . donner des outils d'auto défense intellectuelle
 - . distinguer les opinions des faits
 - . recouper l'information (avec trois sources différentes)
 - . décrypter les images

CONTENU

- Aborder la fabrication de l'information : comment reconnaît-on une information ? Qu'est-ce qu'une source ?
- Détecter une fausse information : comment repérer une fake news et apprendre à la vérifier ?